

中川素子教授 略歴・主要業績

【学歴・職歴等】

- 1966年3月 東京芸術大学美術学部芸術学科卒業
1969年3月 東京芸術大学大学院美術研究科（保存修復技術）修了
1969年4月 立正女子大学教育学部初等教育課程美術専修（助手）
1971年4月 立正女子大学教育学部初等教育課程美術専修専任講師
1978年7月 文教大学教育学部初等教育課程美術専修助教授
1993年4月 同 教授

他に日本女子大学，日本女子大学大学院，立教大学，千葉大学にて非常勤講師，京都造形芸術大学にて客員教授をつとめた。

【受賞学術賞】

- 1965年 安宅賞受賞
1992年 日本児童文学学会奨励賞

【所属学会】

形の文化会（幹事：1997年-現在に至る）（編集委員：1997年-2004年）
絵本学会（理事：1997年-2005年 会長：2009年-2012年）

【主たる研究業績】

著書 共著を含む

- 1991年 「絵本はアート：ひらかれた絵本論をめざして」中川素子著 教育出版センター
1991年 「絵本とイラストレーション（児童文学世界）」中教出版
1995年 「本の美術誌：聖書からマルチメディアまで」中川素子著 工作舎
2000年 「絵本と遊び：目と手で楽しむ絵本集」（別冊太陽）中川素子選 高橋洋二編 平凡社
2000年 「情報社会とコミュニケーション」京都造形芸術大学編 角川書店
2001年 「絵本の視覚表現：そのひろがりとはたらき」中川素子・今井良朗 笹本純著 日本エディタースクール出版部
2002年 「イラストレーション／絵本」今井良朗 中川素子編著 武蔵野美術大学出版局
2003年 「絵本でひろがる楽しい授業」中川素子編 文教大学絵本と教育を考える会著 明治図書
2003年 「写真を使って絵本を作ろう」中川素子 和田直人著 あすなろ書房
2003年 「絵本は小さな美術館：形と色を楽しむ絵本47」中川素子著 平凡社
2003年 「おとなが子どもに出会う絵本：80人が語る80冊」（別冊太陽）谷川俊太郎 中川素子編 平凡社
2004年 「制作と鑑賞の交流アイデア23選：中学校美術科」文教大学美術教育研究会編著 明治図書
2005年 「図画工作：評価を生かした楽しい活動のアイデア」文教大学美術教育研究会編 明治図書
2006年 「ようこそ！絵本の世界へ：とっておきの一冊」とめぐりあうために・・・」別冊国文学59 国文学編集部編 学燈社
2006年 「ブック・アートの世界：絵本からインスタレーションまで」中川素子 坂本満編 水声社



- 2006 年 「絵本をひらく：現代絵本の研究」 谷本誠剛 灰島かり編 人文書院
- 2007 年 「モナ・リザは妊娠中？：出産の美術誌」 中川素子著 平凡社新書
- 2009 年 「英米絵本のベストセラー40：心に残る名作」 灰島かり編著 ミネルヴァ書房
- 2009 年 「女と絵本と男」 中川素子編 翰林書房
- 2010 年 「これからの教科教育 図画工作科・美術科」 久保村里正編著 文教大学美術研究室著 文教大学出版事業部
- 2011 年 「にほんのかたちをよむ事典：図説」 形の文化会編 工作舎
- 2011 年 「絵本の事典」 中川素子編集代表 朝倉書店
- 2012 年 「スクール・アート：現代美術が開示する学校・教育・社会」 中川素子著 水声社

論文

- 1970 年 「古代，中世の説話，縁起物語，勧進帳等を通して今後の文化財保存修復活動を考える」 立正女子大学研究紀要 4 p.9-24
- 1974 年 「長野県仏像破損調査報告」 立正女子大学紀要 8 p.79-82
- 1975 年 「仏像荘厳彩色論」 立正女子大学紀要 9 p.101-107
- 1984 年 「物語る絵-C・キーピング作『まどのむこう』」 文教大学教育学部紀要 17 p.109-118
- 1985 年 「物語る絵-長谷川集平作『日曜日の歌』、『夏のおわり』-」 文教大学教育学部紀要 19 p.93-100
- 1988 年 「私観 絵本の絵の持つインパクト」 文教大学教育学部紀要 22 p.114-123,
- 1989 年 「絵本造形のコンセプト」 文教大学教育学部紀要 23 p.109-120
- 1992 年 「美術における本のメタファー」 文教大学教育学部紀要 26 p.27-48
- 1996 年 「シンボルとしての水」 形の文化誌 4 シンボルの物語 p.54-67 工作舎
- 1995 年 「複眼のイラストレーション」 日本児童文学 41(10) p.24-32 文溪堂
- 1996 年 「『生命誕生』と美術」 形の文化誌 3 生命の形・身体の形 P.70-81 工作舎
- 1994 年 「絵本表現の可能性」 飛ぶ教室 51 p.73-76 光村図書
- 1997 年 「『見ること』と『子どもが発信すること』」 日本保育学会大会研究論文集 第50回 p.43
- 1998 年 「絵本-目と手による認識論」 形の文化誌 5 形を遊ぶ p.80-95 工作舎
- 1999 年 「絵本に描かれたグレート・マザー」 形の文化誌 6 花と華 p.160-175 工作舎
- 2000 年 「胎児写真と自己選択権美術」 形の文化誌 7 世紀末と末法 p.122-135 工作舎
- 2001 年 「生命誕生の美術にみる女性と男性の力」 形の文化誌 8 女の形・男の形 p.92-105 工作舎
- 2002 年 「絵本と20世紀美術」 形の文化誌 9 芸道の形 p.142-155 工作舎
- 2003 年 「絵本の表現構造」 絵本学 5 p.19-32 絵本学会
- 2003 年 「絵本の一画面における動きの表現」 形の文化誌 10 笑う形 p.198-211 工作舎
- 2004 年 「絵本から見るサインとコミュニケーション」 韓国基礎造形学会春季国際学術大会研究論文発表集
- 2009 年 「シリン・ネシャットの映像作品に見る対位法構造について」 言語と文化 22 p.53-77
- 2010 年 「表現された教室の子どもたち-藤阪新吾の『よいこの学習』、『うわのそら』、『よいこの学習』」 文教大学教育学部紀要 44 p.49-64
- 2010 年 「化々学校にみえるもの」 教育研究ジャーナル 3(1) p.5-6 文教大学大学院教育学研究科
- 2011 年 「子どもが表現する『わたしの学校』」 教育研究ジャーナル 3(2) p.17-18 文教大学大学院教育学研究科
- 2011 年 「子どもを育てる学校空間」 教育研究ジャーナル 4(1) p.13-14 文教大学大学院教育学研究科