

目 次

『近代経学と政治（近代経学与政治）』（湯志鈞著）解題と訳注〔1〕	阿 川 修 三 1
「桃太郎」の「戦略」.....	宮 廻 和 男 33
日本における中国語学習に生じる諸問題についての一考察 —「二つの学習」の観点から—.....	朱 全 安 51
バストン家書簡集の再帰代名詞について.....	岸 田 直 子 73
第2外国語クラスにおける歌の導入 —ごちそうになりうるか、それとも駄菓子か？—.....	ブルース・マコウマク 83
言葉あそびにおける意味論的文字の分析.....	ピーター・ミックダナ 91
エミリー、彼女の詩とハエ.....	ジム・グラハム 129
グレアム・グリーン著「喜劇役者たち」.....	リチャード・ローガン 149
「史記疏證」抄本情況及其作者考畧.....	劉 起 釭 180(49)
流布本『徒然草』の係り結び —分布の型と用法の展開—.....	山 口 雄 輔 210(19)
王羲之『十七帖』の書法 —「断筆」書法の意味—.....	林 信 次 郎 228(1)

Contdnts

『Modern Chinese Classical Learning and Politics』 (by <i>Tang Zhi-jun</i>) Comment and translation [1] <i>Shuzo Agawa</i>	1
The "Strategy" of "Momotaro" <i>Kazuo Miyasako</i>	33
Some Problems Observed in the Learning of Chinese in Japan —From the Perspective of Two Aims in Learning a Language— <i>Zhū Quán-yān</i>	51
Reflexivization in the Paston Letters <i>Naoko kishida</i>	73
Using Songs in the Second Language Classroom —Creative Feast? Or Snack Bar Learning?— <i>Bruce McCormack</i>	83
Discourse Analysis, Semantic Scripts, Verbal Humor <i>Petec E. McDonough</i>	91
Emily—Her Poem and Her Fly <i>Jim Graham</i>	129
The Comedians <i>Richard Logam</i>	149
The Distinctive Feature of the Manuscripts 『 <i>Shǐ jǐ Shū Zhèng</i> 』 and It's Authors Study <i>Líou qí qian</i>	180(49)
<i>Kakarimusubi</i> in 『 <i>Tsurezure gusa</i> 』 Popular Edition —A Distribution Patterm and Developement of the Usage— <i>Yusuke Yamaguchi</i>	210(19)
The Calligraphie Method of <i>Wang Xizhi</i> in <i>Shiqitie</i> <i>Sinjiro Hayashi</i>	228(1)