

西 義一教授 略歴・主要業績



【略歴・職歴等】

- 1965年9月 東京芸術大学音楽学部声楽科卒業芸術学士
1966年9月 尚美高等音楽学院専任講師（1981年3月まで）
1970年9月 ウィーン国立音楽大学 リート・オラトリオ科入学
1972年9月 ウィーン国立音楽大学 リート・オラトリオ科
“最優秀” 修了
1981年4月 尚美音楽短期大学音楽学科専任講師
1983年4月 同 助教授
1985年4月 文教大学教育学部初等教育課程音楽専修助教授
1993年4月 同 教授
2001年4月 国立音楽大学音楽学部声楽学科客員教授（2008年3月まで）
2001年4月 文教大学教育学部学校教育課程長就任（2009年3月）
2009年4月 文教大学教育学部学部長就任（2013年3月まで）

他に信愛学園高等学校（現 浜松学芸高等学校）玉川大学文学部芸術学科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科及び大学院で非常勤講師をつとめた。

【大学における専門領域】

声楽と日本語の比較文化的考察と実践 1975-2002

声楽と日本語の技術的考察と実践 2003-2012

【賞罰】

- 1969年10月 第38回NHK・毎日音楽コンクール声楽部門入賞
1969年12月 海外派遣コンクール第1位入賞・安宅賞受賞
1973年8月 リート・コンクール（ベルギー・フェスティヴァル ファン フランデレンゲント）第1位入賞

【社会における活動】

二期会オペラストゥーディオ主任・運営委員，東村山市音楽指導者協会副会長を歴任。

二期会合唱団，藤原歌劇団，東京室内歌劇場，東京オペラカンパニー，日本オペラ協会，青の会，日本カール・レーヴェ協会，NHK等主催の数多くのオペラ，演奏会，放送に出演。

合唱指揮者として慶応ワグネル・ソサイエティー男声合唱団，練馬男声合唱協会，文教大学合唱団コール・リンデ，清瀬室内合唱団等に出演。

故畑中良輔芸大名誉教授，故リリー・カラー教授，故エリック・ウェルバ博士，荘智世恵教授の諸氏に師事。

現在，日本カール・レーヴェ協会会員，女声合唱団「文教」指導者，清瀬室内合唱団常任指揮者。

【主たる芸術活動】：

リサイタル・

・F. シューベルト作曲 歌曲集「冬の旅」全曲

- ・F. シューベルト作曲の歌曲
- ・H. ヴォルフ作曲「イタリア歌曲集」他

コンサート：

- ・青の会主催 シューベルト全歌曲連続演奏会
- ・青の会主催 日本の作曲家シリーズ 山田耕筰／橋本國彦／石桁真礼生／中田喜直／團伊玖磨他
- ・青の会主催 フォーレ歌曲演奏会
- ・東京室内歌劇場主催 コンサート
- ・日本カール・レーヴェ協会主催 コンサート 他

オペラ：

- ・サンクトペルテン市立歌劇場公演 ヴェルディ作曲「椿姫」G. ジェルモン役
- ・東京二期会公演 ロッシーニ作曲「セヴィリアの理髪師」フィオレロ役
- ・藤原歌劇団公演 ロッシーニ作曲「セヴィリアの理髪師」フィガロ役
- ・日本オペラ協会公演 清水 修作曲「青空を射つ男」青年役
- ・日本オペラ協会公演 芥川也寸志作曲「ヒロシマのオルフェ」青年役
- ・日本オペラ協会公演 芥川也寸志作曲「天守物語」図書之助役
- ・東京室内歌劇場公演 C. オルフ 作曲「賢い女」ラバを引く男役／王様役
- ・東京室内歌劇場公演 F. プーランク作曲「ティレシアスの乳房」亭主役
- ・東京室内歌劇場公演 G.C. メノッティ作曲「アメリカ舞踏会へ行く」夫役
- ・東京室内歌劇場公演 シェーンベルク作曲「今日から明日へ」夫役
- ・東京室内歌劇場公演 C. モンテヴェルディ作曲「ユリシーズの帰郷」ユリシーズ役
- ・東京室内歌劇場公演 E. フンパーディンク作曲「ヘンゼルとグレーテル」父役
- ・東京室内歌劇場公演 モンテヴェルディ作曲「ポッペアの戴冠」オットーネ役
- ・東京室内歌劇場公演 ブリテン作曲「カリエー・リヴァー」船頭役／旅人役

等々