

目次

徂徠学：弁名～徳の英訳	尾沼忠良・拝仙マイケル	3
亡霊ども：政治的平等の時代における‘南部の遺産’	ジム・グラハム	24
コミュニケーション日記と宿題形式の比較	ピーター・ミックダナ	39
影響から効果へー大学の英語教育におけるリズムとアクセント	デブラ・ヒューバー	64
バストン家書簡集における再帰代名詞の理論的問題	岸田直子	88
WH-不定感嘆表現について	阿戸昌彦	96
談話連結されたWh句に関する覚え書き	高橋保夫	109
ニーチェから日蓮へ（樗牛の場合）	中村憲治	117
経学と諸子学の方法をめぐる章炳麟と胡適の論争について（上） 陳平原著.....	訳：阿川修三	128
重談有關台灣國語的幾個問題	樋口靖	153
曹禺戯曲の舞台指示	白井啓介	165
グレアム・グリーン著『情事の終り』論	リチャード・ローガン	196
『失われた時を求めて』における「ル・フィガロ」掲載記事	山崎俊明	210
フランス象徴派にうかがえる近代の遺産	今野雅方	276
歐陽詢「九成宮醴泉銘」の書法	吉沢義和	302

Contents

An English Translation of Ogyu Sorai's Concept of De As Found in His Treatise Distinguishing Terms <i>Tadayoshi Onuma, Michael Huissen</i>	3
Ghosts Under Fire : "Southern Heritage" in the Age of Political Correctness <i>Jim Graham</i>	24
Dialogue Journals and Homework Assignments Compared: An Interpretive Research Study <i>Peter E. McDonough</i>	39
From Affect to Effect: Teaching Rhythm and Stress in EFL in The College or University Context in Japan <i>Debrah A. Huber</i>	64
Some Problems of Reflexivity and Binding in Paston Letters <i>Naoko Kishida</i>	88
On WH-Infinitival Exclamations <i>Masahiko Ado</i>	96
A Note on the D-linked Wh Phrase <i>Yasuo Takahashi</i>	109
Von Nietzsche Zu Nichiren (Bei Chogyu) <i>Kenji Nakamura</i>	117
A Translation of the Chapter Concerning the Controversy over the Methods of Research into the Thirteen Classics and Hundred School of Bing Lin and Hu Shi in the first volume of Chen Ping Yuan's Treatise <i>Shuuzou Agawa</i>	128
A Continuation of a Discussion of Some Problems in the Taiwanese <i>Yasushi Higuchi</i>	153
The Stage Directions of Cao Yu <i>Keisuke Shirai</i>	165
The End of the Affair <i>Richard Logan</i>	196
"L'article du Figars" in "A la recherche du temps perdu" <i>Toshiaki Yamazaki</i>	210
Legacy of French Symbolists as an Attempt to Unfold in Existence a Process to Expression <i>Masakata Konno</i>	276
The Calligraphic Technique of Ou yang Xun's "Jiuchenggong liquanming" <i>Yoshikazu Yoshizawa</i>	302