

目 次

バストン家書簡集における存在文の諸問題……………	岸田 直子	1
コンラッドと疎外……………	リチャード・ローガン	9
ブラックフライアーズ劇場の誕生……………	磯山 甚一	17
行動動詞の文学的分析……………	原 淳一	30
『ファウスト第II部』の「暗い廊下」の場について……………	野原 章雄	56
—— 形態論への序説 ——		

Contents

Existential There in Paston Letters	
<i>Naoko Kishida</i>	1
Conrad and Alienation	
<i>Richard Logan</i>	9
The Start of the Blackfriars Playhouse	
<i>Junichi Isoyama</i>	17
Die dichterische Analyse der Handlungswerden	
— durch die Form der Bibelkunden	
<i>Junichi Hara</i>	30
Über die Szene "Finstere Galerie" in Faust II	
<i>Akio Nohara</i>	56