

目 次

| | | |
|--|------|-----|
| 『平家物語』における漢籍の受容 | 謡口 明 | 1 |
| ロシア古代・中世史(エスペラント語による叙述)..... | 加藤一郎 | 16 |
| 英語教育における異文化の扱いについて (1) | | |
| —文化の個別特性から普遍的特性への気づきを促す— | 土屋澄男 | 55 |
| ゲーテの『ライン紀行』におけるワインの文化史について | 野原章雄 | 69 |
| 学習者主体の授業展開への視点の育成 | 早川治子 | 92 |
| “seem”, “appear”, “look like” と「らしい」、「ようだ」 | 村山康雄 | 111 |
| 「語学教育における情報化の問題点」 | | |
| —情報ボランティアの可能性— | 山本 卓 | 124 |
| 外国人のための日本語講座 実施報告 | 金井陽子 | 136 |
| | 近藤 功 | |

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| The Reception of Classical Chinese Works in the "Heike Monogatari"Hajime Utaguchi | 1 |
| Ancient and Medieval History of RussiaIchiro Kato | 16 |
| How should cultures be Taught in the English language class ?Sumio Tsuchiya | 55 |
| Concerning the Cultural History of Wine in Goethe's "Travels on the Rhine"Akio Nohara | 69 |
| Fostering the View that Classes be Conducted Centering on the Student:From Preparation to Interaction in ClassHaruko Hayakawa | 92 |
| Comparison between the Japanese "rasii" and "yooda" with the English "seem", "appear" and "looklike"Yasuo Murayama | 111 |
| "Problems with the Computerization of Language Education : The possibility of Information Volunteering."Takashi Yamamoto | 124 |
| A Report on the Japanese Language Lecture Series for English Stu- dentsYoko Kanai and Isao Kondo | 136 |