

「Dolly on Stage」解題

小林芳雄

詩は件の9・11同時多発テロ事件の前に書かれて居ります。何でもそんな大事件を引き合に出さねばならないかと云いますと、事件の後先で同じ三文詩が、如何にその意味を変容するか、十文のあるいは百文の価が付くかが本日のテーマであるからです。百文は^ど間のドリー像に如かず。クスリともしない聴衆をよそに、では朗読を始めます。と演壇に置かれた大振りのコップより水をゴクリと飲んで奇声を発する。

『××△××□××××××××××××××××』

どうですか、僕が云った意味が篤とお分り戴けたものと存じます。あたりを見回すと聴衆は皆きょんとしている。そう分る人には分るが分らない人には分らない。じっと我慢して続ける。「ドリー」と云うのは、その昔イースターの休みにアメリカからやって来た中国人と黒人との混血のモデルさんの名前です。正確には予定していたドリーに替って、僕が粘土で彼女の首を造るのに座って貰ったメアリーのことで、ドリーのシスター・イン・ローに当ります。彼女の何処か憂いのある顔をモデリングしたその塑像に付ける題名としては、ドリーの響きの方が似つかわしいので、メアリーではなくドリーとしたのが第

自作の絵画や彫刻に詩文を付けるのは、大いに疑問であり、十中八九は噴飯物である。と考えながら十年来この悪趣味をポチーリボチャーリと続行させて居ります。作品プラス言葉で合せ一本みたいな仕事をする作家もあり、又それがトレンドイーであったりもするのですが、僕としては古格を守り、各々が独立してなおかつ合わさった時には別の世界を創るのだぐらいに塩梅して居るつもりだったのであります。詩文を付けた後はどうするかと云うと、又彫刻に戻ったり、平面に移したりと御丁寧な往復運動を繰り返して死に至るのですとも云って置きましょう。もつとも最近では、書いただけでは誰も読んでくれないことに気付いたので朗読朗唱、果てはパフォ

ーマンス・アートよろしく舞を踊ったりと、浅ましいの限りです。安部公房の小説「方舟さくら丸」に、ユーブケツチャーとか云うケツタイな自給自足の動物の話が出て来ます。その生き物の肛門より排泄された金魚の糞みたいに長いロープ状の固形物がループして口吻そして口腔にと至ります。それを食して消化吸収肛門排便ループ口吻口腔とその道程を悠然と繰り返す訳です。空中のバクテリアの作業・太陽光線と外からの入力があるにせよ、一種の永久機関、ユートピアの睡気を催しそうな寓意になって居ります。うる覚えのウルボロスの蛇の話などは、もうどうでもよい気分であって、さて、僕の近作「Dolly on Stage」を紹介することにします。この散文



東京都美術館在し日のドリー①、鎮魂歌④

DOLLY ON STAGE

ドリー・サブスティテュート・スードニム
が舞台上で死んだ。踊りを踊り踊って死んだ。
本当のことを云うと遠の昔に死んでいたことに
気付いて死に直した。大きなアルミニウム
板の真新しく敷詰められた床で五色の照明
は偏光しまるで地上にオーロラが舞降りたよ
うだった。雨上りの海浜に雲間より夏の月。
大 鏡が脳内に埋込まれ噴水のように血が飛
散る。なにしろマッキンリーが暗殺されて
デディーが大統領に昇格した百年も昔のこと
だから遠に忘れられて当然かも知れない。
それにしてもこんな物騒なものを頭に突立て
たまいままでどうしてどうやってと思を巡
らせていると頭蓋骨の奥深くキラリーンとそ
の金属は輝きを益して重く重く熱く熱く真白
けつにドリーの脳髓を切裂いた。ドリー・
サブスティテュート・スードニムは舞台の上
で双手を挙げて弁慶みたように立往生した。
アッパレ。アッパレ。

を加えた顔を持つ阿弥陀印を結ぶ全身像を造
ることになるのです。前出の散文詩「Dolly
on Stage」が付われ、因果はめぐると云っ
た処でしょうか。ちなみに彩色の半身像の方
は、ある女性によって顔を金槌で破壊され
て居ります。7mの壁面を貫つて上野の都美
術館でデヴィューしたドリーの方は、半年後場
所を川崎に移して、鎮魂歌である散文詩では
ドリー・サブスティテュート・スードニムと
名付けられる。pseudonym は匿名の意味で、
白木の木枠におさまったドリー像は極彩色の
屏風の前に設置される。木枠の四面にはアル
ミニウム板の側壁がめぐらされ、床には上
棟^{うづたけ}の為の千木が並べられる。開包のパフォー

一弾です。それとは全く別の頭
に大きなリボンを載せた石膏直
付けの着彩半身像の為に、「ド
リー・サブスティテュート」と
云う詩を作りました。studies
は代理人とか身代りの意で
す。そして時が移り、クローン
羊のドリーが出現します。メリ
ーさんの羊でない処に注目して
下さい。さて肖像ドリーを基に
今度は、かなりのディフォルメ

マンス準備OKスタンバイ。さてその数日
前に件のテロ事件が起きて居ります。鏡面の
四角い立棺はどうみても貿易センタービルで
はないですか。まるで特攻隊員になったみた
いに仮面を付けての、しっちゃんかめつちゃん
のパフォーマンスが始まります。分るでしょ、
ある事によって今まで持っていた意味が変容
すると云うこと。デュシャンが「モナリザ」
に髭をつけH.L.O.O.H. (尻が熱い) と題
した。そして今度は、何もしない図版に「髭
を剃ったモナリザ」と題して作品としたこと
そしてそして2002年2月11日建国記念日
に原爆の図丸木美術館にて、丸木位里・俊夫
婦が描いた「南京大虐殺の図」(4m×8m)
の前にドリーの像を設置してパフォーマンス
を催します。あゝ刑場へと引つ立てられるド
リーの運命や如何。

ひどいひどいよここで終りだなんて。

次の場面の予想

(1) ニューヨークに現われて袋だきに遭
う。

(2) 茅ヶ崎の海岸で西瓜を喰ってる。

《つづく》

?