

文教大学あいのみ文庫  
2008年度 第2回

# 連続講座

まとめ

主催 文教大学あいのみ文庫  
共催 越谷市立図書館  
後援 越谷市 PTA 联合会  
協力 文教大学

# わくわく絵本教室



♪ 絵本には豊かであたたかい世界があります  
一緒に絵本を楽しみましょう♪

日 時 2008年 講師 塩谷智紗子  
5月29日(木): 赤ちゃんとのふれあい 絵本に出会うまで!!  
0才児～1才半くらいまで  
6月12日(木): 子どもの成長にあわせた絵本の選び方①  
6月26日(木): 子どもの成長にあわせた絵本の選び方②  
AM10:00～11:30  
受付は9:40～ 「1回だけの参加も可能です」

場 所 文教大学越谷図書館内会議室 B1  
(東武伊勢崎線北越谷駅西口下車10分)



参加費 無料  
募集人数 各20人(先着順) 保育あり(先着10名)

申込期間 5月1日(木)～5月20日(火)  
裏面の申込書をご利用下さい。

申し込み FAXのみ: 文教大学越谷図書館(柿崎)  
048-974-8040

お問い合わせ

あいのみ文庫 代表 塩谷智紗子 TEL 048-977-7818  
文教大学あいのみ文庫 048-974-8811 (木曜日のみ内線1711)

主 催 文教大学あいのみ文庫

共 催 越谷市立図書館

後 援 越谷市PTA連合会

※駐車場はありません

☆ **あいのみ文庫** = 地域の子どものための文庫です =

1982年文教大学越谷図書館児童室に開かれ、毎週木曜日に本の貸し出し  
おはなし、読み聞かせ、わらべうたなどを行っています。

おはなし会 人形劇などの出前もしています。

2006年に長年の活動が認められ「文部科学大臣賞」を受賞しました。

HP アドレス <http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/lib/klib/ainomi>



# 申込書

～幼児をもつ親のための講座～ Part 1(2008年度)

## わくわく絵本教室

氏名	お子さんの人数	人	才 才 才
〒 -			
住所			
TEL・FAX 携帯電話			
参加日	5月29日	6月12日	6月26日
(〇印をおつけください)			
※ お子さんとご一緒での受講はなるべくご遠慮ください。			
保育を希望される場合			
お子さんのお名前：		才	カ月
(ふりがなをお願いします)			
食物アレルギー・アトピーなどあるようでしたらお書き下さい(おやつが出ます)			
申込先			
文教大学あいのみ文庫(柿崎)			
FAX 048-974-8040			

- 受講の可否については5月22日(木)までにご連絡いたします。

# わくわく絵本教室 絵本リスト

NO. 1-1 0才児～1才半くらいまで

タイトル		著者・絵	出版社
ととけっこうよがあげた		ましま せつこ	こぐま社
あんたがたどこさ	おかあさんと子どものあそびうた	ましま せつこ	こぐま社
あがりめさがりめ	おかあさんと子どものあそびうた	ましま せつこ	こぐま社
せんべ せんべ やけた	わらべうたえほん	ましま せつこ	こぐま社
まて まて まて	わらべうたえほん	ましま せつこ	こぐま社
めんめんばあ		長谷川 摂子	福音館書店
おでかけばいばい		長谷川 摂子	福音館書店
もうねんね	松谷みよ子あかちゃんの本	瀬川靖男・え	童心社
いいおかお	松谷みよ子あかちゃんの本	瀬川靖男・え	童心社
いないないばあ	松谷みよ子あかちゃんの本	瀬川靖男・え	童心社
おふろでちやぶちやぶ	松谷みよ子あかちゃんの本	岩崎ちひろ・え	童心社
のせてのせて	松谷みよ子あかちゃんの本	東光寺 啓・え	童心社
おつむてんてん	あかちゃんとおかあさんの本	なかえよしお/上野紀子	金の星社
おかあさんといっしょ		やぶうちまさゆき	福音館書店
どうぶつのおかあさん		やぶうちまさゆき	福音館書店
どうぶつのかどもたち		やぶうちまさゆき	福音館書店
どうやってねるのかな		やぶうちまさゆき	福音館書店
よういどん	くまくんの絵本	わたなべしげお	福音館書店
おとうさんあそぼう	くまくんの絵本	わたなべしげお	福音館書店
いただきまあす	くまくんの絵本	わたなべしげお	福音館書店
はけたよはけたよ		かんざわとしこ	偕成社
きいろいことり		ディック・ブルーナ	福音館書店
ちいさなうきこちゃん		ディック・ブルーナ	福音館書店
うきこちゃんとどうぶつえん		ディック・ブルーナ	福音館書店

# わくわく絵本教室 絵本リスト

NO. 1-2 0才児～1才半くらいまで

タイトル		著者・絵	出版社
ねこがいっぱい		グレース・スカール	福音館書店
いぬがいっぱい		グレース・スカール	福音館書店
こぐまちゃんのどろあそび	こぐまちゃんシリーズ	わかやまけん	こぐま社
こぐまちゃんおはよう	こぐまちゃんシリーズ	わかやまけん	こぐま社
こぐまちゃんおやすみ	こぐまちゃんシリーズ	わかやまけん	こぐま社
こぐまちゃんありがとう	こぐまちゃんシリーズ	わかやまけん	こぐま社
しっここのほん		西内ミナミ	偕成社
ちいさなねこ		いしいももこ	福音館書店
くつついた		三浦太郎	こぐま社
やさい		平山 和子	福音館書店
くだもの		平山 和子	福音館書店
おにぎり		平山 和子	福音館書店
にんじん		せなけいこ	福音館書店
じゃあじゃあびりびり		まついのりこ	偕成社
くつつあるけ		林 明子	福音館書店
でてこいでてこい		はやし あきこ	福音館書店
でんしゃ		バイロン・バートン	金の星社
はたらくるま まかせとけ		三浦太郎	偕成社
じどうしゃ		寺島龍一	福音館書店
びよびよびよ		平野 剛	福音館書店
きゅっ きゅっ きゅっ		林 明子	福音館書店
ころころころ		元永定正	福音館書店
もこ もこもこ		谷川俊太郎	文研出版
がたんごとん		安西 水丸	福音館書店

# わくわく絵本教室 絵本リスト

## NO. 2-1 子どもの成長にあわせた絵本の選び方[1・2]

タイトル		著者・絵	出版社
おやすみなさいおつきさま		マーガレット・ワイズ・ブラウン／さく クレメント・ハード／え	評論社
おかあさんだいすき		マージョリー・フラック／さく	岩波書店
ぞうくんのさんぽ		なかのひろたか／え・ぶん	福音館書店
わたしのワンピース		にしまきかやこ／さく・え	こぐま社
おおきなかぶ	ロシアの昔話	佐藤忠良・え	福音館書店
はらぺこあおむし		エリック・カール	偕成社
ゆうびんやのくまさん	シリーズ	フィービとセルビ・ウォージントン／さく・え	福音館書店
のろまなローラー		山本 忠敬・え	福音館書店
しろくまちゃんのホットケーキ		わかやまけん／さく・え	こぐま社
ちびごりらのちびちび		ルース・ポンスタイン	ほるぷ出版
しずかなおはなし		マルシャーク／ぶん レーベデフ／え	福音館書店
おやすみなさいのほん		マーガレット・ワイズ・ブラウン／ぶん ジャン・シャロー／え	福音館書店
うさこちゃんとゆうえんち	うさこちゃんシリーズ	デイック・ブルーナ	福音館書店
こいぬのくんくん		デイック・ブルーナ	福音館書店
くんくんとかじ		デイック・ブルーナ	福音館書店
ちいさなさかな		デイック・ブルーナ	福音館書店
みんなうんち		五味 太郎／さく・え	福音館書店
ふしぎなナイフ		福田隆義／え	福音館書店
しっぽのはたらき		やぶうち まさゆき／え	福音館書店
ダンゴムシみつけたよ		皆越 ようせい／写真	ポプラ社
どうぶつしりとりえほん		やぶうち まさゆき／え	岩崎書店
なにのこどもかな		やぶうちまさゆき・え	福音館書店
ごろごろにゃーん		長 新太／さく・え	福音館書店
だくとおにろく		松井直再話／赤羽末吉・え	福音館書店
こぶじいさま	日本の昔話	松井直再話／赤羽末吉・え	福音館書店
ももたろう	日本の昔話	松井直再話／赤羽末吉・え	福音館書店
ももたろう	日本の昔話	代田昇／ぶん 箕田源二郎／え	講談社

# わくわく絵本教室 絵本リスト

## NO. 2-2 子どもの成長にあわせた絵本の選び方 [1・2]

タイトル		著者・絵	出版社
もりのなか		マリー・ホール・エッツ／ぶん・え	福音館書店
はなをくんくん		マーク・サイモント／え	福音館書店
わたしとあそんで		マリー・ホール・エッツ／ぶん・え	福音館書店
どろんこハリー		ジーン・ジオン	福音館書店
三びきのやぎのがらがらどん	北欧の昔話	マーシャ・ブラウン／え	福音館書店
ちいさいおうち		バージニア・リー・バートン・ぶん・え	岩波書店
ゆかいなかえる		ジュリエット・キープス／ぶん・え	福音館書店
ロージーのおさんぽ		パット・ハッチンス／ぶん・え	借成社
てぶくろ	ウクライナ民話	M・ラチョフ／え	福音館書店
ぐりとぐら		なかがわえりこ	福音館書店
はじめてのおつかい		筒井頼子／林明子・え	福音館書店
かいじゅうたちのいるところ		センダック／さく・え	富山房
あおくとときいろちゃん		レオ・レオーニ／さく・え	至光社
ひとまねこざるとときいろいぼうし		H・A・レイ	岩波書店
ティッチ		パット・ハッチンス／ぶん・え	福音館書店
ちいさなヒッポ		マーシャ・ブラウン／ぶん・え	借成社
しんせつなともだち		方軼羣／作 村山知義／画	福音館書店
ぐるんぱのようちえん		和歌山静子／え	福音館書店
いたずらきかんしゃちゅうちゅう		バージニア・リー・バートン／さく・え	福音館書店
しょうぼうじどうしゃじぶた		わたなべしげお／さく	福音館書店
ちいさいじどうしゃ		ロイス・レンスキー／ぶん・え	福音館書店
とらつくとらつくとらつと		山本 忠敬／え	福音館書店
ブルドーザとなかまたち		山本 忠敬／え	福音館書店
ずかん・じどうしゃ		山本 忠敬／え	福音館書店



1回目



2回目

Part1  
「わくわく絵本教室（1回2回3回）で  
紹介した絵本



3回目



「講座の様子」



「保育の様子」



## アンケート ♪♪ わくわく絵本教室 ♪♪

- ・ 子どもを預かっていただいたので今回はゆっくり講座が聞けました。  
知らない絵本の紹介などいろいろな考えを聞け参考になりました。  
どうしても親の考えが強くなってしまおうのもっと楽しんで読もうと思います。
- ・ もっともっと子どもと絵本を楽しむために、講座が聞いて良かったです。  
今までは自分の好み絵や作家ばかりの本選びをしてしまいました。でも今回講座に参加して子どもが楽しいと思える本選びが大事と知りました。前回紹介してもらった本を子どもと一緒に図書館に借りに行きました。私、主人、祖父、などいろいろな人に読んでもらって子どもも嬉しそうにしています。これからも絵本のある生活を楽しみたいと思います。
- ・ 1回目と3回目に参加させて頂きましたが、絵本は知識というものではなくスキンシップをとる手段の一つと考える大切さを知りました。  
絵本は大切であるという事はよく効きますが、何が大切かはっきり伝える事ができなかったのも他の人にも勧める事ができるきっかけになりました。
- ・ とても豊かな時間をすごすことができました。今後の育児にも、とても役にたつことができました。絵本を通して生きることの素晴らしさや、楽しみを子どもに感じてもらえたら良いと思いました。
- ・ 絵本の大切さが良くわかりました。出版社(絵本)に勤めていましたが、知らないことが沢山あったので参加してよかったです。味わい深い絵本が山ほどあるので私も楽しむために子ども達に沢山読んであげたいと思います。
- ・ 子育て中のお母さんが楽しく子ども達と絵本を読むことは、どちらにとっても幸せで素敵なことだと思います。

# 本物の読み手を育てるために

子どもと本をむすぶには ♪♪

日時 2008年

講師 竹中 淑子

A 9月16日(火)「学校での読み聞かせ」

講師 根岸 貴子

B 9月30日(火)「絵本の選び方」 1 基本的な絵本を知る

10月14日(火)「絵本の選び方」 2 さまざまな絵本を見る

時間 AM10:00～12:00(受付 9:45～)

場所 文教大学越谷図書館内会議室 B1 ※駐車場はありません  
(東武伊勢崎線北越谷駅西口下車 10分)

参加費 無料

募集人数 各40人(定員を超えた場合は抽選となります)

Bコースについては連続で参加できる人

申し込み締切日 8月8日(金)

申し込み方法 裏面申込用紙FAXで申し込み下さい。

お問い合わせ あいのみ文庫代表

塩谷智紗子 048-977-7818

主催 文教大学あいのみ文庫

共催 越谷市立図書館

後援 越谷市PTA連合会

次回講座の予定

11月4日(火) 11日(火) 学校図書館のレイアウト、本の修理

11月18日(火) 学校に司書がいたら

☆ **あいのみ文庫** =地域の子どものための文庫です=

1982年文教大学越谷図書館児童室に開かれ、毎週木曜日に本の貸し出しおはなし、読み聞かせ、わらべうたなどを行っています。

おはなし会 人形劇などの出前もしています。

2006年 長年の活動が認められ「文部科学大臣賞」を受賞しました。

HPアドレス <http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/lib/klib/ainomi>

～ 図書ボランティアのための講座 ～  
**本物の読み手を育てるために**  
 子どもと本をむすぶには

Part 2  
 2008/9/30



「読みきかせ」 参考リスト

絵本	やさしいお話	1 かいじゅうたちのいるところ (センダック作、富士房) 2 ぐりとぐら (なかがわりえこ文、福音館書店) 3 三びきのやぎのがらがらどん (ブラウン絵、福音館書店) 4 しんせつなともだち (方軼羣作、福音館書店) 5 てぶくろ (ラチョフ絵、福音館書店) 6 どろんこハリー (ジオン文、福音館書店)
	すこし複雑なお話	7 うさぎのみみはなぜながい (北川民次作、福音館書店) 8 きつねのホイティ (シビル・ウェッタシンハ作、福音館書店) 9 くいしんぼうのはなこさん (石井桃子文、福音館書店) 10 くまのコールテンくん (ドン・フリーマン作、偕成社) 11 子うさぎましろのお話 (佐々木たづ文、ポプラ社) 12 スーホの白い馬 (大塚勇三再話、福音館書店) 13 マンホールからこんにちは (いとうひろし作、ベネッセ) 14 よかったねネッドくん (レミー・チャーリップ作、偕成社) 15 ロバのシルベスターとまほうのこいし (ウィリアム・スタイグ作、評論社)
	その他	16 こいぬがうまれるよ (コール文、福音館書店) 17 これはのみのびこ (谷川俊太郎文、サンリード) 18 はなのあなのはなし (柳生弦一郎文、福音館書店)
詩 その他	19 たいようのおなら (灰谷健次郎他編、のら書店) 20 なぞなぞの本 (福音館書店編集部編、福音館書店) 21 のはらうた 1～3 (くどうなおこ作、童話屋)	
昔話	22 イギリスとアイルランドの昔話 (石井桃子編訳、福音館書店) 23 子どもに語るアジアの昔話 1,2 (アジア地域共同出版計画会議企画、こぐま社) 24 子どもに語るグリムの昔話 1～6 (グリム再話 佐々梨代子・野村 訳、こぐま社) 25 子どもに聞かせる世界の民話 (矢崎源九郎編、実業之日本社) 26 日本昔話百選 (稲田浩二・和子編著、三省堂 or 講談社学術文庫)	
創作	27 エルマーのぼうけん (ガネット作、福音館書店) 28 きつねものがたり (ヨセフ・ラダ作、福音館書店) 29 どれみふぁけるける (東君平作、あかね書房) 30 木馬のぼうけん旅行 (アーシュラ・ウィリアムズ作、福音館書店)	
大きい子向 のお話集	31 隊商 (ウィルヘルム・ハウフ作、偕成社) 32 ふしぎなオルガン (レアンダー作、岩波書店)	

子どもの本研究所作成

## Part 2 「子どもと本をむすぶには」



「講座の様子」



「読み聞かせの実践」

## アンケート ♪♪ 子どもと本をむすぶには ♪♪

- 「何のために読み聞かせをしているのか」という自分の立場が、とてもクリアになったお話でした。「自分が本の事をどう思っているか」を大切に子どもと本の世界を楽しんでいけたらと思いました。学校の先生とも仲良くやって素敵な図書室がくれたらと思います。
- 今まで全く知らなかったお話が聞けてとても良かったです。びっくりするような内容も多かったです。
- 講座を聞きながら自分が子どもの頃好きだった本の事を思い出しました。1,2年生の頃国語の教科書にあった題名は忘れましたが、ニワトリが小麦を育ててパンを焼き、他の動物と食べるような内容だったと思います。パンが焼けたところがおおいそうで、私は本のおいをかいたり、そっと本をなめてしまったことを思い出しました。子どもの視点とはとても貴重で大人になってしまった今では宝のようなものだと感じました。その宝を思い出すことのできたこの講座を受けることができとてもよかったです。
- 今までコチコチに固まっていた読み聞かせの知識(?)がこなされ整理されました。気分スッキリ!!!です。
- 読んでいただいた本について、いろいろな意見がありそのどれも否定される事がなかったのがとても良かったと思います。
- 読み聞かせをしていただいて話の中にひきこまれました。
- お話を聞かせて頂くって気持ちがいいですね。
- 大人が子どもにしかも大勢の前で読む本を選ぶとなると“自分の好き嫌い”で考えて本を選んでしまいがちでしたが、今回の講座に参加させていただいて“子どもの視点で考える”という事を改めて考えさせられました。
- 読む人が楽しむことを改めて感じました。
- 子どもの目線で「本を探す」を再認識できました。

# 本物の読み手を育てるために



ようこそ図書室へ♪  
図書室の12ヶ月！！

学校図書館って  
どんなところ

本があって人がいて！！

日時 2008年

講師 金子 浩 公共図書館員

A 11月 4日 (火) 「本を生かすレイアウトのくふう」

11月11日 (火) 「本の維持・修理の基本」

講師 青木 淳子 元学校図書館司書

B 11月18日 (火) 「学校図書館に司書がいたらこんな事ができます」

時間 AM10:00～12:00(受付 9:45～)

場所 文教大学越谷図書館内会議室 B1 ※駐車場はありません  
(東武伊勢崎線北越谷駅西口下車10分)

参加費 無料



募集人数 各25人(定員を超えた場合は抽選となります)

Aコースについては連続で参加できる人

申し込み先 文教大学あいのみ文庫 FAX 048-974-8040  
(裏面申込用紙をご利用ください。)

お問い合わせ あいのみ文庫代表  
塩谷智紗子 048-977-7818  
主催 文教大学あいのみ文庫  
共催 越谷市立図書館  
後援 越谷市PTA連合会

☆ **あいのみ文庫** = 地域の子どものための文庫です =

1982年文教大学越谷図書館児童室に開かれ、毎週木曜日に本の貸し出し  
おはなし、読み聞かせ、わらべうたなどを行っています。

おはなし会 人形劇などの出前もしています。

2006年 長年の活動が認められ「文部科学大臣賞」を受賞しました。

HPアドレス <http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/lib/klib/ainomi>



# 本の生かし方、レイアウトの工夫

さいたま市立 宮原図書館

金子 浩

## 1. 基本的な考え方

あくまで、「本の世界に誘うこと」が前提。「キレイだから」「可愛い」「人気がある」「子どもが喜ぶ」「私のお気に入り」といった観点から、見栄えの良さを重視した考え方で構成すると、訳の分からない状態になります。

掲示板や「みんなのおすすめ」コーナーのように、子どもの要望を反映した部分があるのは良いことですが、全体を見渡したときに、責任をもってプロデュースしている人の個性が感じられたほうが、まとまりもあり、方向性も明確になるので良いように思います。手作りの展示物やグッズを作る際に既存のキャラクターを使う場合は、著作権の問題が発生しますので、できれば既製品を使ったほうが無難です。

※ 既存のキャラクターを模倣して、パネルシアターやペープサートといったグッズを作る場合のように、原作の形態や内容の改編を伴う二次使用品を作成する場合には、その都度、著作権者に許諾申請をする必要があります。また、完成した物を使用する際にも、その度に申請を行うのが、現在の一般的な流れとなっています。

## 2. 魅力的な書架を演出する

### ① お薦めの本を面だしする！

表紙は本の顔です。その本のことを知っている人なら、本の背を見ただけで、どんな本か連想できますが、評価の定まった、優れた本を揃えていたとしても、その本を知らない人には、本の背を見ただけでは、どんな本なのかをイメージすることは難しいものです。

特に絵本については、表紙の絵が魅力的であるかが、手に取って開く上での一番の要素になりますから、お薦めの本の表紙を見せた形で本を置ける飾り棚や、特集コーナーを設置しておくことが望ましいでしょう。

また、書架スペースに余裕があるようでしたら、お薦めの本を、書架の空いたスペースに、表紙を見せた形で飾ってみるのも有効です。

### ② 基本図書を動かすための工夫をする。

書架を構成するうえで基本となる、お薦めしたい評価の定まった本が動きやすい環境を作るようにしましょう。

長編の児童文学なら、複本は必要ないかもしれませんが、痛みやすい絵本や図鑑は最初からある程度の複本を用意しておいたほうが無難です。

常に書架に複本が揃った状態で用意してあれば、見た目からもお薦めなのだということも分かります。

図書の購入予算が少ないのなら、あってもなくてもどうでも良いような作品は極力買わないようにして、基本図書の買い直しや複本を購入することをお薦めします。

ブックリストや定期的につけている印刷物には、新刊の紹介だけでなく、定番物の紹介も忘れずにしておくのが望ましい姿です。

③ 著者別の見出し版や、シリーズ紹介の見出し版を作る。

いくら、著者名の50音順で並んでいるからといって、有名で著作の多い作者に関しては、見出し版を作っておいたほうが親切です。

また、巻数が振っておらず、読み順の分かりにくいシリーズ本は、見出し版を作ったり、本の背に小さく巻数を振ってみたりする工夫も必要です。

例：読物 「守り人」シリーズ、「こそあどの森の物語」「エルマーのぼうけん」「ゆかいなヘンリーくんシリーズ」「ぽっぺん先生物語」「くまのパディントン」「ナルニアものがたり」「ハリーポッター」

絵本 「14 ひきのねずみ」、「11 ひきのねこ」、「ワニのライル」、「バーバパパ」、「フランス絵本」（画家は違うが「おやすみなさいフランス」も一緒に紹介したい）、「ぞうのババール」、「ひとまねこざる」（ジョージのアフリカ時代のお話である「きりんのセシリーと9ひきのさるたち」も一緒に紹介しておきたい）

④ 市販のキャラクターグッズをうまく利用する。

児童文学作品に関連した、ぬいぐるみやポスター、文具、時計、等、魅力的なアイテムが色々と作られています。しかし、それを単に並べておいたのでは、おもちゃを置いているのと違いはありません。できれば本と一緒に飾っておくか、出典を明記しておくことをお勧めします。

また、人気があるからとか、可愛らしいからという理由でグッズを選ぶのも考えものです。あくまでお勧めしたい作品に関連したグッズで、出来の良いものを選ぶようにしましょう。（いくら人気があっても、出来が良くても、ディズニーやアンパンマンとかは論外です）

⑤ 書架をプロデュースする方針や、責任を持って管理する人を決めましょう。

配架は児童まかせ、ボランティアまかせになっていて、書架がどんな状態になっているか把握できていないのは、一番良くないパターンです。

どういう本をどういう方針で購入し、どういう方法で並べるか？ 優先順位をどうつけるかといったことを判断できる基準や人を決めておきましょう。

参考にできるブックリストも数多く出版されていますが、そうした市販のブックリストを参考にするうえで気をつけてもらいたいのは、必ず、複数のものにあたり、現物を自分で見た上で購入するという事です。

ブックリストは、それがどんなに優れたものであったとしても、それを作った人や団体の個性が少なからず現われているものです。新刊を選んだブックリストには大人好みの選び方をした、目もあてられないようなものも少なからずあります。（例：『この絵本が好き！』平凡社等）

「癒し」「大人も楽しめる」というキーワードで紹介されているものは、要注意です。



# 本の維持・修理の基本

さいたま市立 宮原図書館

金子 浩

本にルックスをかけておくと、格段に持ちが良くなります。また、壊れた場合でも、その都度、的確な修理をしておきさえすれば、長く使うことだってできるのです。

しかし、始めに中途半端な修理をしてしまったために、その後の修理もままならず、みっともない状態で、本の寿命を縮めてしまうケースだってあるのも残念ながら事実といえます。ですから、壊れ始めたときに的確な判断をして、早め早めの対応をしておきさえすれば、良い状態で、ずっと本を使い続けることもできるのです。

製本の良くないシリーズの本は、みな同じような壊れ方をしますから、見た目が良い状態だとしても中を確認し、酷く壊れてしまって、ページの抜け落ちや痛みが激しくなるまえに、直しておくことが重要です。

本をキレイな状態で長く使ってもらうためには、実際に本を利用する、利用者の協力も必要不可欠になります。事前の利用教育で、本を汚したり、壊したり、無くした場合には弁償をしてもらうことがあることを周知し、最低限のマナーを守って利用することも宣伝しましょう。

汚破損により、使えなくなってしまった本を目立つ場所に、注意喚起のポスターと共に掲示したりするのも、非常に有効な手段です。

本は消耗品ですから、どんなに大切に使っても、長く使っていれば、痛んできますし、抜け落ちや、多少の破れも出てきます。

外見上はキレイな状態でも、開いてみたら、中はヨレヨレだったりすることもあるのです。できれば、絵本や図鑑等は、貸出・返却時、書架整理の際に中を広げて状態を確認する習慣をつけると良いでしょう。

また、善意のつもりで、気軽にセロテープで貼って返してくる人もいます。しかし、セロテープは経年劣化して黄変し、後々、非常に面倒な状態になってしまう為、剥がしてから、修理する必要がでてきますし、100円ショップなどで売っている安物の商品だと、剥がすことも困難なものもありますので、「本は破かない!」「テープで貼らない!」ことを利用者にも周知することも必要です。

そういった状態の本を、そのまま配架しておくと、利用者から見れば、「それでOKなんだ!」という了解事項が、暗黙のうちにできあがってしまうことにもなりますので、そうした本をそのまま配架するのだけは絶対にやめましょう。

欠落や汚損があることを表示したうえで、配架している図書館もあるようですが、買い直しや複製による修理が可能なら、そうした努力をしたほうが、良いように思います。

## 1. まず、道具を揃えましょう!

**修理用具として、最低限揃えておいて欲しい物を以下に書いておきます。**

ブックコートフィルム

※ 埼玉福祉会、TRC、ブッカー、キハラ等、各社より、様々な商品名で出されています。ロール状の状態を買うとかなり高価です。また、同じメーカーの製品でも、材質や光沢の具合、貼りやすさ等、差異があるので、注意が必要となります。

個人的には、埼玉福祉会のブックコートフィルム ES や EG が貼りやすく、ある程度の貼り直しもできるのでお勧めです。ブッカーは、値段も安く、値引率も良いのでよく使っていますが、光沢の具合や材質が、あまり良いとは思いません。

修理に使う際には必要な大きさに切って使いますが、補修用のテープとして 3 センチや 5 センチの物も発売されていますから、そうしたものを使っても良いでしょう。ツヤの無いタイプの物も用意しておく、普通紙の修繕の際に重宝します。

#### 埼玉福祉会

ブックコートフィルム EG	菊判 (27cm×50M) 5250 円	A4 判 (35cm×50M) 6875 円
TRC		
クリーンコート	菊判 (27cm×50M) 4640 円	A4 判 (35cm×50M) 6000 円
ブッカー		
PS ブッカー-ST	菊判 (27cm×50M) 5000 円	A4 判 (35cm×50M) 6500 円
キハラ		
アメニティ B-コート E	菊判 (27cm×50M) 5355 円	A4 判 (35cm×50M) 7035 円

- ・ ビニダイン (製本用強力接着剤) 500g キハラ 997 円  
※ 速乾性の木工ボンドでも代用可能ですが、水分量が多くて使いづらく、乾いた後の弾性もないので、あまりお勧めしません。市販のハケは使いづらいので必要なし、コンビニの竹箸を削ったもので OK です。
- ・ 寒冷紗テープ (50mm×20M) キハラ 1155 円
- ・ カラーのど布テープ (35mm×20M) キハラ 2520 円
- ・ フッ素樹脂加工されたハサミ (大き目のものが良い)
- ・ ぺんてる スーパーマルチ消しゴム
- ・ ぺんてる クリックイレーサー (薄型ノック消しゴム)  
※ ポールペンでの落書きも、ある程度なら消すことができる優れもの。
- ・ カッターナイフ

#### できればあったほうが便利な物

- ・ 目打
- ・ ラジオペンチ
- ・ ミツワペーパーセメントソルベント (シールの溶解液) 280cc 910 円  
※ ルックス上の汚れ拭きに使用。ルックス上の軽いマジックのいたずら書きなら消すこともできます。
- ・ 大型ホッチキス  
※ MAX や PLUS から発売されています。10mm や 13mm、15mm の針を使えるものが望ましいです。(10000 円程度から)
- ・ ダブルクリップ  
※ 超特大、特大、大、中など、サイズは様々。簡易製本の際に、あると重宝します。

## 2. 図書の修理・補修の工程

### (1) 購入時に補強をしてから配架

安価な図鑑などでよく見られる、カバーが付いているムックタイプの本は、最初から本体をホチキスどめしてからカバーをかけ、ルックスがけすると、格段に持ちがよくなります。中綴じの本の場合は、中央の糸やホチキスの部分を、透明の補修テープでとめておいたり、ノドを補強しておくことで壊れ難くなります。

### (2) 本が壊れて返ってきたとき

まず、買いなおすか、修理するかを判断します。絶版品切れなどで、買いなおしができない本もあるので注意しましょう。

次に、壊れ方、汚れ方を見極め、効果的な修理方法、道具を用意します。

#### a いたずら書きや切り抜き、ペットのかじりあと等の、汚破損がある場合

→ 簡単ないたずら書きは、消しゴムなどで消せる場合があります。しかし、修理の難しい、悪質な汚破損になっている場合のほうが多いようです。そうした場合には、絶対にそのまま配架するようなことはしないようにしましょう。複本があるときは、該当箇所を複製して対応できるケースもあります。

#### b 部分的な破れ、セロテープなどでの補修があった場合

→ セロテープは後で黄変して、大変な事になるので、剥がしてから、補修用のテープで修理する。

#### c 何ページかが、取れているだけの場合。

→ その部分を糊づけ。何頁かがまとめてはずれている場合は、ホチキスどめしてから作業するとよい。

#### d 全体的にはずれかかっている、何箇所も修理が必要な場合。

→ いったんバラバラにして、大型ホッチキスで簡易製本し、糊づけする。必要に応じて、寒冷紗テープやカラーのど布テープも使用すると仕上がりもキレイで持ちも良くなる。しかし、簡易製本をすると本が多少開きづらくなるので、大勢に読み聞かせするときには使いづらくなる。

本物の読み手を育てるために Part3 (B)  
～学校図書館に司書がいたらこんな事ができます～  
講師 青木淳子氏 2008/11/18 (火)

読み聞かせ

「おかあさん げんきですか」 後藤竜二/作 ポプラ社

11年間さいたま市で学校図書館司書をしていた。さいたま市では14年前から市内の小中学校に司書を置き始めた。最初の年は6校だったが、現在は小学校101校、中学校56校のすべてに司書がいる1日6時間 週4日勤務。1校に一人で学校の掛け持ちはない。

学校図書館司書の主な仕事

選書・発注・受け入れ・登録(分類)ラベル貼り……書架の整理・新着書のお知らせ。

子どもたちの登録・貸出カード作成・貸出・返却・予約・督促。

おはなし会・ブックトーク

調べ学習の準備と調べる時のお手伝い(市立図書館と連携。市内全域の小中学校とネットワークができていますので、不足している本を借りることが出来る)

全学年にオリエンテーション(全学年にやるため、学年ごとにだんだん難しいことを)

校庭で遊んだ後は図書館に入る前に手を洗うことから教える。

本の借り方、返し方、参考図書の調べ方、本は分類順に並んでいる(日本十進分類法の説明)

学校図書館は2つの役割がある

1 調べ学習のための情報センター

各教科でも調べ学習をするが図書室を一番利用するのは『総合学習』で、学校図書館司書の仕事の重要な部分を占める。自分から進んで物事を調べようとする子を育てる事が目的。

学校図書館司書は分類から本を探す方法を説明すると同時に、自分では探せない子に本を手渡し、必要な部分を見せることが出来る。

2 読書のための施設

学校図書館と公共図書館との最大の違いは『学校図書館は本が嫌いな子も来るところ』

週に1時間、図書室にきて読書する時間がある。本があまり好きでない子に、本の楽しさに気づかせたり本に興味を持たせたりするのも司書の仕事。

先生方には心の成長には読書は欠かせないと言うことを伝えるように努力している。

質問

Q 狭山市からの参加。中学の状況

ボランティア同士少しずつ改善し読みやすい状況を作っているが、先生の理解がなかなか得られない。先生に理解を得るには？

A 一人でも理解してくれる先生を捕まえて一緒に勉強会を始めることから。

「ようこそ図書室へ 図書室の12ヶ月」



「本の修理の実践」



「学校図書館ってどんなところ」



## アンケート

### ♪♪ ようこそ図書室へ

### 図書室の12ヶ月 ♪♪

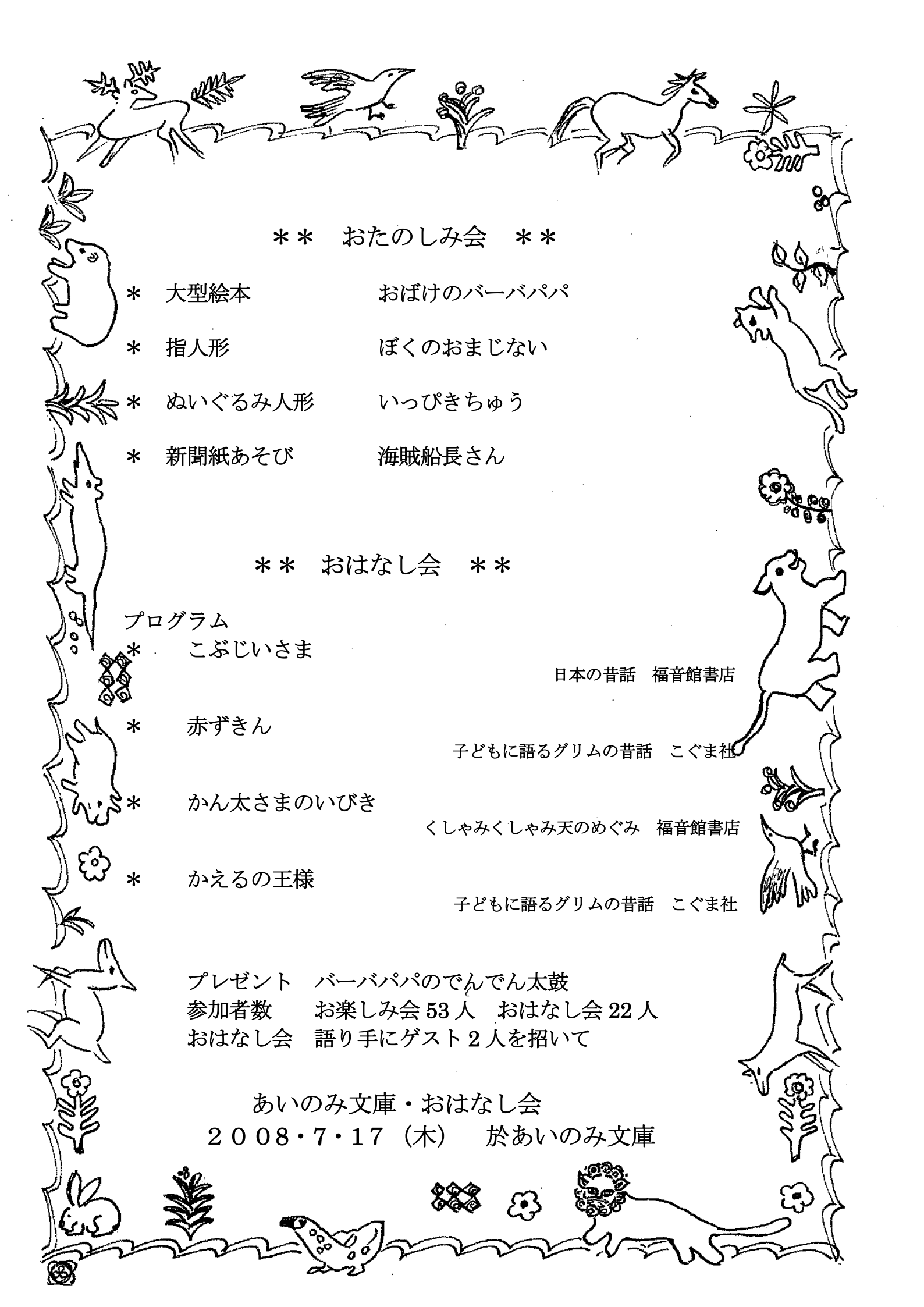
- 実践的な講座だったので、今後の本の修理をする上でとても役立ちそうです。レジュメも商品が具体的に記載されているので今後の用品購入に活用させていただきます
- 本を直すのは大変でした。でもボロボロの本が生き返るのを手助けできるのはとてもすばらしいと思いました。前回のお話で理解はできたつもりでしたが、実際やってみると難しいのでこれからもっと勉強したいと思います。
- 実技があったのでとても実になりました。ありがとうございます。目からウロコの話や作業もあり、勉強になりました。さっそく仲間に伝えないと！！
- ただ教えて下さる(聞くだけ)のではなく近くで見ることができたくさん質問できたので有意義でした。弟子入りしたいくらいです。

## アンケート

### ♪♪ 学校図書館ってどんなところ

### 本があって人がいて ♪♪

- 学校図書館司書の役割の大切さが充分理解できました。講師の先生のお人柄やお力で子ども達に読書の楽しみが大変よく伝わったと感じました。私自身の本の読み取りの参考になりました。
- 具体的な学校司書の仕事を知り、やはり子ども達にとって重要な役割をしていることなのだと思いました。私はこれからも子ども達に良い本を届ける手助けができるよう活動していきたいと思います。
- とても興味深かったです。6年生の息子がいて総合学習で一学期より42時間費やした「世界の国」の発表をみたばかりです。内容の薄っぺらさを感じていたので「なるほど納得」でした。
- 本を楽しんで読むことを忘れていました。子どもと本と私……向き合っていくことが大切と気がつきました。



\*\* おたのしみ会 \*\*

- \* 大型絵本                      おばけのバーバパパ
- \* 指人形                        ぼくのおまじない
- \* ぬいぐるみ人形            いっぴきちゅう
- \* 新聞紙あそび              海賊船長さん

\*\* おはなし会 \*\*

プログラム

- \* こぶじいさま

日本の昔話 福音館書店

- \* 赤ずきん

子どもに語るグリムの昔話 こぐま社

- \* かん太さまのいびき

くしゃみくしゃみ天のめぐみ 福音館書店

- \* かえるの王様

子どもに語るグリムの昔話 こぐま社

プレゼント バーバパパのでんでん太鼓

参加者数 お楽しみ会 53人 おはなし会 22人

おはなし会 語り手にゲスト2人を招いて

あいのみ文庫・おはなし会

2008・7・17 (木) 於あいのみ文庫

## 2008年度あいのみ文庫第2回連続講座

### PART1

わくわく絵本教室

実施日 2008年5月29日、6月12日、26日

講師 あいのみ文庫代表 塩谷智紗子

内容 幼児をもつ親のための絵本講座

募集人数 各回20人 保育10人（保育士の他当学園から学生アルバイト2名を雇う）

述べ参加者数

5/29	大人	24人	保育のため預かった子ども	18人
6/12	大人	30人	〃	20人
6/29	大人	29人	〃	21人

### PART2

子どもと本をむすぶには

実施日 2008年9月16日、9月30日、10月14日

講師 子どもの本研究所主宰 根岸貴子 竹中淑子

内容 主に小中学校で読み聞かせのボランティアをしている人たちに向けて  
ボランティアをするための姿勢、意義、絵本の選び方など。

募集人数 各回40人

述べ参加者数

9/16 51人 9/30 47人 10/14 39人

### PART3

ようこそ図書室へ、

実施日 2008年11月4日

講師 さいたま市立図書館勤務図書館司書 金子 浩

内容 学校図書館内のレイアウト、資料の補修、修理

募集人数 各回40人

参加者数 11/4 25人 11/18 15人

本があって人がいて

実施日 2008年11月18日

講師 元さいたま市立学校図書館司書 青木淳子

内容 学校図書館司書の仕事

募集人数 各回40人

参加者数 21人 募集人数 各回40人

### 番外

夏のお楽しみ会 第一部、第二部

実施日 2008年7月17日

内容 第一部 → お楽しみ会 第二部 → おはなし会（語り手にゲストを招いて行う）

参加者数 第一部 → 53人 第二部 → 22人





### あいのみ文庫

文教大学 図書館 児童室 (B1)

毎週木曜日 2:00~5:00

本の貸出をしています  
越谷とその近くに住んでいる子ども達なら誰でも  
利用できます

- ふだん 一人 5冊 1週間
  - お休みまえ 一人 10冊 休みのあいだ
  - おはなし会 毎月最後の木曜日 第2木曜日  
むかしばなしや絵本のよみかかせなど  
あかちゃん 2:30~  
大きい子 4:15~
  - おたのしみ会 春・夏・冬のお休みまえ  
人形劇・パネル・シアター 紙芝居など
- おはなしや人形劇の出前もしています。

あいのみ文庫 974・8811

塩谷 977・7818

ホームページアドレス

<http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/lib/klib/ainomi>

※蔵書数 6,000冊



おとなのための

いっしょに

### おはなし会

やりませんか

おはなしを聴きたい人  
語りたい人  
覚えるには?  
そして読み聞かせはどんな風に?

おはなしの勉強会をひらいています

心を豊かにするもの  
大人から子どもへの心の贈り物  
おはなしの豊かな世界を  
いっしょに楽しみませんか!

毎月第三木曜日

AM10:00~12:00

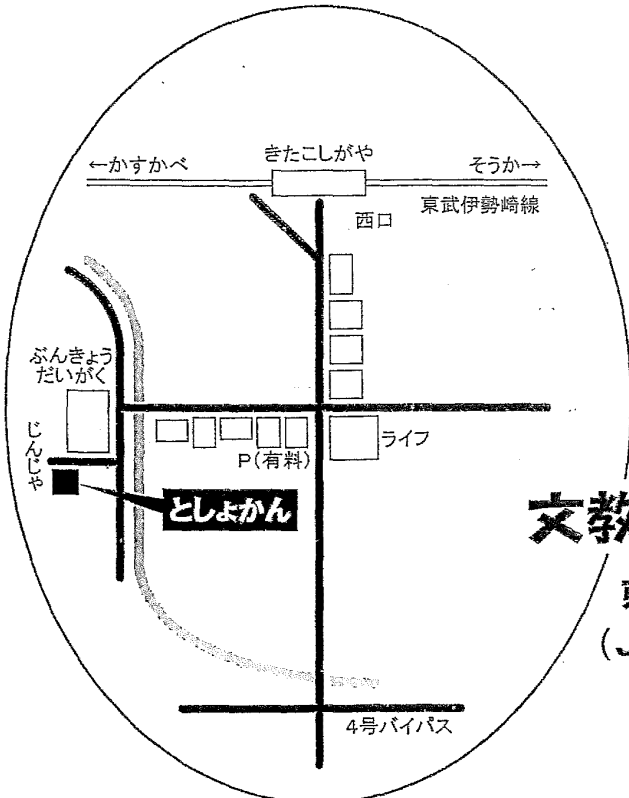
場所 あいのみ文庫

文教大学図書館B1児童室

素敵な語り手をお迎えしての

おはなし会も企画しています

おはなし・ファラダ



## 文教大学越谷図書館児童室

東武伊勢崎線北越谷駅 西口下車  
(JR武蔵野線南越谷乗換) 徒歩10分

**文教大学あいのみ文庫**

〒343-8511 埼玉県越谷市南荻島 3337

TEL048-974-8811（代）

**あいのみ文庫スタッフ**

塩谷智紗子（代表）048-977-7818

柿崎美枝子

立木厚子

小林清美

櫻村トシエ

2009 年 12 月