

目 次

【論文】

- ハムレットの ‘To be, or not to be’ ~何が問題なのか 磯山甚一 1
How Max Ophüls’ Worst Film, *Yoshiwara*, Fits within His Oeuvre CHAPLAN, Michael 27
若者ことばに見る(問)主觀化について
—「大丈夫」の新用法に注目して— 川口良 37
中検受験状況分析と中国語教育の課題 舟部淑子 59

【実践報告】

- 外国人のための日本語講座 一実習の場としての役割に焦点を当てて— 福田倫子・岩佐友子・北嶋理恵子・小林敦子・
高橋志保子・田口みゆき・二ノ神正路 77

【研究ノート】

- 日本語母語学習者に対する視覚的英語リズム指導法の効果
—母音挿入・添加の排除と弱母音の習得— 笠原園子・大倉直子 107

【論文】

- 武者小路実篤テクストの生成
—童話劇「かち～山」を中心として— 寺澤浩樹 236 (1)
和歌教材の可能性をめぐって —『古今和歌集』歌から 青木太朗 192 (45)
章学誠の著述観（下） 渡邊大 172 (65)

【翻訳】

- 章学誠『校讎通義』訳注（一〇）
卷三「漢志兵書第十六」「漢志術数第十七」「漢志方技第十八」
..... 文教大学目録学研究会
向嶋成美・樋口泰裕・渡邊大・荒川悠・
宇賀神秀一・王連旺・角祥衣・村越充朗 154 (83)

CONTENTS

Paper

Hamlet's 'To be, or not to be'—What Is It about?

ISOYAMA, Jinichi 1

オ フュ ル ス 作 品 に お け る 『ヨシワラ』 の 位 置 づ け

マイケル・チャップレン 27

On Subjectification and Intersubjectification of the Youth Language:

Focus on the New Use of *Daijōoбу*

KAWAGUCHI, Ryo 37

The Analysis of Chinese Language Education and Chinese Proficiency Testing

FUNABE, Yoshiko 59

Practical Report

Bunkyo University Japanese Language Courses:

Focus on Japanese Language Teaching Practice

FUKUDA, Michiko • IWASA, Tomoko • KITAJIMA, Rieko •

KOBAYASHI, Atsuko • TAKAHASHI, Shihoko •

TAGUCHI, Miyuki • NINOKAMI, Masamichi 77

Research Note

Effects of Instruction of English Rhythm with Visual Helps to

Japanese Learners of English: Preventing Vowel Insertion and

Addition and Learning Weak Vowels

KASAHARA, Sonoko • OKURA, Naoko 107

Paper

Generation of Text by MUSHANOKOJI,Saneatsu ; On His Juvenile Play

'KACHI-KACHI YAMA'

TERASAWA, Hiroki 236 (1)

On Some Possibilities of "Waka" Materials, Quoted from "Kokinwakasyu"

AOKI,Tarou 192 (45)

章学诚の著述观(下)

WATANABE, Dai 172 (65)

Translation

Zhang Xuecheng<Jiaochou tongyi>Yizhu di shi Juan san “Hanzhi Bingshu di shi liu”

“Hanzhi Shushu di shiqi” “Hanzhi Fangji di shiba”

Bunkyo University Society for Philology

MUKOUJIMA, Shigeyoshi • HIGUCHI, Yasuhiro • WATANABE, Dai •

ARAKAWA, Haruka • UGAJIN, Shuichi • WANG, Lianwang •

SUMI, Sachie • MURAKOSHI, Mitsuaki 154 (83)