

執筆者

白井 啓介……………言語文化研究科長
錫林 高娃……………言語文化研究科博士課程院生
陳 新……………言語文化研究科博士課程院生

<編集後記>

本号は、まず、中国の文化史、特に中国映画の歴史について、長年研究を積み重ねてこられた、白井研究科長の興味深い考察を、しかも貴重な写真資料を添えて、掲載することができたことを、読者とともに、喜びたい。

錫林 高娃（シリングワ）さんと陳 新（チンシン）さんは、いずれも本研究科博士課程の院生であって、研究者を志す本学の学生が、日頃努力を重ねた研究成果を発表する場として、小誌が、役だったことを、あらためて感謝したい。また、論文完成までの研究活動を陰で支えていただいた、研究指導の先生方にも、この場を借りてお礼を申し上げたい。

シリングワ論文は、音響音声学の実験に基づく精密な事実の観察を通じて、従来の定説に、鋭い批判を加えている。チンシン論文は、「対話における話者の交代」という言語活動について、自ら資料を収集し、理論的な諸概念を深く理解し活用して、的確な考察を行っている。

今後とも、小誌が、研究を志す読者にとって、「面白くて役に立つ」雑誌であり続けることを、心から願う。

岸田 直子

文教大学大学院言語文化研究科紀要 第3号

2017年3月31日印刷・発行
編 集 文教大学大学院言語文化研究科
代表者 白井 啓介
事務室 松崎 智美
発 行 文教大学大学院言語文化研究科
〒343-8511 埼玉県越谷市南荻島3337
TEL 048 (974) 8811 内線2301
印 刷 コスモプリント株式会社