

言語文化研究科修士論文題目一覧（2020）

| 年度 | 学籍番号 | 氏名 | 題目（指導教員） |
|------|----------|-------|--|
| 2020 | B9G21001 | 川島 大輔 | 日本語の文字形態の種類による言語処理の違いに関する一考察 —初級・上級日本語学習者と日本語母語話者を比較して—（福田） |
| | B9G21501 | 倪 諾 | 大江健三郎初期小説におけるクラシック音楽要素を用いた創作方法に関する研究（鈴木） |
| | B9G21503 | 徐 禎謙 | 日本語学習者の学習環境による語種の使用に関する研究 —中国人日本語学習者に注目して—（川口） |
| | B9G21504 | 鄒 淑娟 | 中国におけるラジオ講座による日本語教育 —1970年代－1980年代の北京と上海を中心に—（荒井） |
| | B9G21505 | 趙 宇 | 中国人日本語学習者におけるイメージスキーマ概念を用いた多義動詞の意味習得 —「とる」を事例にして—（福田） |
| | B9G21506 | 張 倩陽 | 遠藤周作の「深い河」における宗教多元主義について（寺澤） |
| | B9G21507 | 陳 詩楽 | 中国人中上級日本語学習者による接続助詞の言いさし表現の使用について —学習環境に注目して—（川口） |
| | B9G21508 | 林 美珍 | 文字の配列順序が単語理解に及ぼす影響 —中国人日本語学習者を対象として—（福田） |
| | B9G21509 | 連 傲 | 日本語やりもらい表現の研究 —「テモラウ」を中心として—（鬼山） |