

小倉 隆一郎 教授 略歴・主要業績

【略歴・職歴等】

- 1973年 3月 法政大学工学部電気工学科卒業
- 1974年 4月 武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科（ピアノ専攻）入学
- 1978年 3月 武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科（ピアノ専攻）卒業
- 1978年 4月 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科 修士課程入学
- 1980年 3月 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科 修士課程修了
芸術学修士 武蔵野音楽大学
- 1980年 4月 尚美高等音楽学院 ピアノ専任講師（1982年3月まで）
- 1982年 4月 尚美音楽短期大学（現、尚美学園大学）音楽学科 ピアノ専任講師（1990年3月まで）
- 1989年 4月 聖徳学園短期大学（現、聖徳大学）保育科及び初等教育学科 非常勤講師（1997年3月まで）
- 1990年 4月 尚美学園短期大学 音楽学科 助教授（1992年3月まで）
- 1992年 5月 秋草学園短期大学 幼児教育学科 助教授（1997年5月まで）
- 1997年 6月 秋草学園短期大学 幼児教育学科 教授（2001年3月まで）
- 2001年 4月 秋草学園短期大学 地域保育学科 教授（2003年3月まで）
- 2003年 4月 秋草学園短期大学 幼児教育学科 教授（2005年3月まで）
- 2005年 4月 秋草学園短期大学 地域保育学科 教授・学科長（2006年3月まで）
- 2006年 4月 文教大学 教育学部心理教育課程 教授（現在に至る）
- 2007年 4月 文教大学 大学院教育学研究科 教授（現在に至る）
- 2008年 4月 文教大学 専攻科教育専攻科 教授（現在に至る）
- 2017年 4月 文教大学 教育学部心理教育課程 幼児心理教育コース長（2019年3月まで）
- 2020年 4月 文教大学 教育学部発達教育課程 教授（現在に至る）



【大学に於ける専門領域】

音楽（器楽）、保育内容「表現」、Music Laboratoryシステムの授業活用、音楽のICT利用

【学会及び社会的な活動】

- 1989年 12月 日本音楽教育学会正会員（現在に至る）
- 1992年 4月 全日本ピアノ指導者協会正会員（1996年3月まで）
- 1992年 4月 全国大学音楽教育学会正会員（現在に至る）
- 1992年 4月 二期会ドイツ歌曲研究会ピアニスト会員（1995年3月まで）
- 1992年 8月 全日本電子楽器教育研究会役員ML分科会座長（1999年3月まで）
- 1996年 5月 全国大学音楽教育学会関東地区学会役員（現在に至る）
- 1998年 5月 全国大学音楽教育学会関東地区学会事務局長（2002年6月まで）
- 2002年 6月 全国大学音楽教育学会理事・関東地区学会副会長（2015年6月まで）
- 2006年 6月 日本電子キーボード音楽学会 正会員（現在に至る）
- 2010年 10月 日本電子キーボード音楽学会 幹事（現在に至る）
- 2013年 10月 日本電子キーボード音楽学会 副代表（現在に至る）

- 2015年 6月 全国大学音楽教育学会理事・関東地区学会会長（2018年6月まで）
2018年 6月 日本音楽教育メディア学会正会員（現在に至る）

【主要業績】

編著書

- 1994年 『ピアノ連弾20曲集—バロックから近現代まで—』（共著）全音楽譜出版社
1996年 『ピアノ連弾の楽しみ—古典から近・現代までのオリジナル作品集—』（共著）全音楽譜出版社
2001年 『幼児音楽教育ハンドブック』（編集）音楽之友社
2013年 『日本の子どもの歌 唱歌童謡140年の歩み』（編集）音楽之友社

論文

- 2009年 「ML授業におけるレッスン・カリキュラムの見直しとその効果」 文教大学教育学部紀要43集 p.39-47
2010年 「初心者ピアノ学習を支援するPCソフトウェア」 文教大学教育学部紀要44集 p.121-128
2011年 「モバイルラーニングを利用したピアノ学習」 文教大学教育学部紀要45集 p.123-130
2012年 「ML学習に演奏モデルを活用する試み～学習者に子どもの歌の弾き歌い映像を提供する～」 文教大学教育学部紀要46集 p.77-84
2013年 「幼児教育および小学校教員養成課程におけるピアノ基礎技能テキストの考察」 文教大学教育学部紀要47集 p.23-32
2014年 「子どもの歌の弾き歌い学習におけるネットレッスンの活用」 文教大学教育学部紀要48集 p.137-144
2014年 「モバイルSNSを活用したピアノ学習の試み」 音楽教育実践ジャーナル11（2） p.52-59
2015年 「保育者養成課程のピアノ初心者を対象とした演奏見える化ツールの活用実践—バイエル9番の演奏改善を目的として—」 電子キーボード音楽研究10 p.3-12
2015年 「子どもの歌の学習支援にオンラインストレージとSNSを利用する試み」 文教大学教育学部紀要49集 p.223-230
2016年 「保育内容「表現」および「言語」におけるオペレッタの実践—子どもに分かりやすい表現をめざして—」 文教大学教育学部紀要50集 p.21-30
2017年 「保育内容「表現」におけるリトミックの実践—授業改善に向けての振り返り」 文教大学教育学部紀要51集 p.297-305
2018年 「ピアノ演奏見える化アプリの有効性の報告：Scatを用いた振り返り記述の質的分析を通して」 音楽教育メディア研究Vol.4 p.81-88
2018年 「リトミック演習課題の作成と試用—保育内容「表現」の授業改善に向けて—」 文教大学教育学部紀要52集 p.97-105
2019年 「幼稚園・小学校教員養成課程の学生が歌唱教材を学習するための支援—音楽の初学者を対象としてICTを活用する試み—」 文教大学教育学部紀要52別集 p.36-42
2019年 「リトミック演習課題の検討と改善—新カリキュラム「幼児と表現」を踏まえて—」 文教大学教育学部紀要53集 p.47-56