

# 目 次

## 【研究論文】

复合格助词「に対して」的语义特征和语法功能

.....張 晶 1

日朝合作映画『バード』（1992）に見る統一言説とジェンダー  
～ナラティブ分析を中心に～

.....山下英愛 23

章学誠の「通」（上）

.....渡邊 大 154（1）

## 【研究ノート】

民族歌舞とショー・ビジネス

－雲南省昆明市・世博吉鑫園の《吉鑫宴舞》の事例を中心に－

.....長谷川清 43

## 【報告】

宮沢賢治共同討議（Ⅱ）

宮沢賢治と想像力 一解離を視点に一

.....浜垣誠司・柴山雅俊・石原次郎・鈴木健司・大島丈志 126（29）

# CONTENTS

## [Articles]

The Semantic Features and Grammatical Functions  
of the Japanese Compound Postpositional Particle ‘nitaisite’  
..... Zhang Jing 1

Narratives on Gender and Reunification of Koreans in *Bird*  
a Japanese-North Korean Co-production: Based on the Narrative Analysis  
..... Yeong-ae Yamashita 23

The “Tong” of Zhang Xue-cheng  
..... Dai Watanabe 154 (1)

## [Study Note]

Show Business and Ethnic Performances:  
A Case study on *JIXIN* Banquet Dance Performance in Kunming city,  
Yunnan Province  
..... Kiyoshi Hasegawa 43

## [Report]

Kenji Miyazawa Joint Discussion (2)  
Kenji Miyazawa and Imagination: Analysis from the perspective of “dissociation”  
... Seiji Hamagaki, Masatoshi Shibayama, Jiro Ishihara, Kenji Suzuki, Takeshi Oshima 126 (29)