

目 次

【論文】

- アラゴンの小説技法（４）～『冒頭の一句』を読む～
……………山 本 卓 1
- テキストからみた「～と」と「～たら」の複文
―すでにあるできごとを描写する用法を中心に―
……………宮 部 真由美 33
- ヨーロッパにおける留学生政策
―フランスの現状と課題―……………園 山 大 祐 65
- 明治前期における笑い論の受容と展開……………浦 和 男 85
- 中国社会における「潜規則」の信頼基盤に関する
基礎的考察……………李 明 伍 119
- 『宮澤賢治イーハトヴ学事典』を検証する
―先行研究の無視は「研究」足り得るか―……………鈴木 健 司 304(1)

【研究ノート】

- 元代散曲の「双漸蘇卿故事」作品についての一考察
……………舟 部 淑 子 159
- 金子光晴 2 水の発見
―彫刻家眞板雅文の例と共に……………田 辺 武 光 268(37)

【翻訳】

- 程千帆・徐有富著『校讎広義―目録編』第六章「学科目録」
……………向嶋成美・大橋賢一・樋口泰裕・渡邊 大 244(61)

CONTENTS

Articles

L'art romanesque d'Aragon 4, Lire <i>Je n'ai jamais appris à écrire ou Les Incipit</i> YAMAMOTO, Takashi	1
A Study of Complex Sentences (<i>to and tara</i>) in Text - Mainly concerning usage describing occurrences - MIYABE, Mayumi	33
Student Mobility Policy in the European Union -From the case study of France- SONOYAMA, Daisuke	65
Acceptance and development of laughter studies in the early Meiji period. URA-MIYASAKO, Kazuo	85
Fundamental Investigation on The Trust Basis of “Hidden Rules” in Chinese Society LI, Mingwu	119
A Reappraisal of Kenji Miyazawa's Dictionary on Ihatov-studies SUZUKI, Kenji	304 (1)

Research Notes

关于元代双渐苏卿故事的散曲 FUNABE, Yoshiko	159
Kaneko Mitsuharu note 2 TANABE, Takemitsu	268 (37)

Translation

Cheng Qianfan · Xu Youfu zhu 《Jiao chou guang yi · mulu bian》 Di liu zhang 〈Xueke Mulu〉 MUKOUJIMA, Narumi · OHASHI, Ken'ichi HIGUCHI, Yasuhiro · WATANABE, Dai	244 (61)
---	----------